

БЕРЕГ ЮНОСТИ

Слова В. БУТА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением, выразительно

нар *mf*

The first system of the musical score shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains several measures with triplets of eighth notes, some of which are beamed together and have a '3' above them. The bass staff contains a steady accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present. There are also some performance markings like a 'b' and a '3' above the treble staff.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a steady accompaniment. A dynamic marking of *p* is present at the beginning of the system.

mp

1. Та-ет в дым_ке бе-рег даль-ний, бе-рег ю-ности мо-ей.

p *sempre marcato*

The third system includes a vocal line in the treble clef staff and piano accompaniment in the bass clef staff. The lyrics are: "1. Та-ет в дым_ке бе-рег даль-ний, бе-рег ю-ности мо-ей." The piano accompaniment has a dynamic marking of *p* and the instruction *sempre marcato*.

И с го-да-ми все пе-чаль-ней в не-бе кле-кот жу-рав-лей.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "И с го-да-ми все пе-чаль-ней в не-бе кле-кот жу-рав-лей."

И те-бя, на-вер-но, то-же тя-нет в при-зрач-ну-ю даль.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "И те-бя, на-вер-но, то-же тя-нет в при-зрач-ну-ю даль."

Припев

И те_бе по_рой, быть мо_жет, как и мне, че_го- то жаль. Жаль, у

мо_ря не_ту бро_да, а у вет_ра нет сле_да. Жаль, что

1. 2.

го_ды-ско_ро_хо_ды быстро_теч_ны, как во_да.

Припев

3. - да. // - да. Жаль, у мо_ря не_ту бро_да, а у

вет - ра нет сле - да. Жаль, что го - ды - ско - ро - хо - ды быстро -

- теч - ны, как во - да.

2. Только лучше вечерами
Ты былого не зови,
Хоть и кажется — вчера мы
Говорили о любви.

Посмотри, как звонко утро,
Как красив рассветный час.
Это значит — очень мудро
Жизнь решила все за нас.

Припев.

3. Это прошлое вернулось,
Чтоб, как сон, уйти опять.
Это просто наша юность
Нас не хочет отпускать.

И тебя, наверно, тоже
Тянет в призрачную даль.
И тебе порой, быть может,
Как и мне, чего-то жаль.

Припев.